

تاريخ حماة

الاجتماعى والاقتصادى والادارى

مستمدأ من سجل المحكمة الشرعية

لعام ٩٨٩ هـ - ١٥٨١ م

الاستاذ عبد الودود برغوث

تقديم :

من خلال دراسة تاريخ أمتنا الحديث ، يشعر القارئ بندرة المعلومات : التي تتحدث عن حياة الأمة اليومية ، ومؤسساتها الحية ، التي تخدم أغراضها : الاقتصادية ، والاجتماعية ، والسياسية ، والثقافية . كما يلحظ ضموراً في معرفة صلة الحاكم بالمحكوم ، وكيفية تنظيم الشعب بكامل هيأته وطبقاته . وكثيراً ما يعاني الباحث مشقة كبيرة حين يحاول معرفة تاريخ مبنى أثري ما . من هو بانيه ؟ ومن الذي رممه ؟ وماهي الخدمات التي كان يقدمها بالضبط وبالتفصيل ؟ وماهي الهيآت التي كانت تشرف على تسييره ؟

كما يشعر بندرة المعلومات التي تتحدث عن صناعة شعبية منتشرة : أسواقها وصناعها ، رواجها أو ركودها ، انتقالها أو استقرارها .

هذا فضلاً عن شعوره بعظيم الحاجة الى معرفة تاريخ الانسان في بيته ، وصلاته العائلية مع أهله وأولاده وأقاربه ، ولباسه ولباس زوجته ، وعاداته في أفراحه وأتراحه ، وأماكن نزته ورفاهه ، وأدوات بيته وضرورات حياته ، ونظام معيشتة في سوقه أو مصنعه . كيف

يحيا ؟ وما هي صلاته برؤسائه وقادته ؟ وما هي أدوات عمله وأسماء بضائعه ، وأماكن ورودها ، وما يصدره الى العالم من سلع تصنعها آلهة أو تحوكمها يدها . وما تنتج له أرضه ؟ . .
ثم ما هي صلاته بالغرباء عن بلاده : القاطنين في أرضه ، أو الذين يخالفون دينه .
وما هي مخططات بيته وحراره وبلدته وأزقتها وأسواقها ومنتدياتها .

قد يجد الباحث ذلك كله عرضا في ثنايا الكتب والمخطوطات ، أو في بعض المذكرات والتراجم التي تذكر جانبا بسيطا مما ذكرناه ولفترة محدودة من الزمن . ولكنه لا يجد ذلك كله على مدى حياته الأمة كلها في كتب التاريخ المتداولة .

إلا أن هناك مصادر لهذا التاريخ مهمة وقيمة وصحيحة لم تطلها - باستنفار - يد الباحثين بعد . هي سجلات المحاكم الشرعية .

لقد تصفحت أحدها وبدأت بدراسته (١) فرأيت فيها أكثر مما أملت . رأيت فيها كل مالا يجده الباحث في كتب التاريخ . فللسجلات كمصدر للتاريخ - في رأيي - الأهمية التالية :

١ - أنها مصدر يقيني لا يتطرق اليه الشك .

٢ - أنها تحتوي على معلومات قيمة تشمل كل جوانب الحياة .

لكل ذلك اخترت واحداً من سجلات المحكمة الشرعية في حماة الخالص بعام (٩٨٩) هـ أي (١٥٨١) م وقت بدراسة كنموذج عنها . ليعرف الباحثون في تاريخ أمتنا الحديث مدى الأهمية التي تتمتع بها هذه السجلات ، والجوانب التاريخية الهامة التي يمكن الحصول عليها من وراء دراستها .

وصف السجل :

مقاييس السجل ٢١/٣٠ سم ، رقت صفحاته فبلغت (٤٦٦) صفحة أي (٢٣٣) ورقة كما رقت قضاياه فبلغت (١٧٦٦) قضية مكتوبة بالخط النسخي وباللغة العربية الا نحواً من عشرين قضية مكتوبة باللغة التركية .

(١) ويمود الفضل في معرفتي بها إلى الأستاذ الحاج قدري الكيلاني مؤرخ حماة الذي بين لي أهمية هذه السجلات ودفعني إلى الاستفادة منها . وسجلات حماة موجودة في متحف حماة . وسجلات حلب ودمشق موجودة في مديرية الوثائق التاريخية في دمشق .

« حضر الى مجلس الشرع الشريف إبيد الوهاب بن أحمد عرف بابن البكش من عملة العليليات التحنا بحمة . ودفع للمعلم شحادة ابن أبي بكر الأهواني ولأخيه ناصر ولابن أخيه أبي بكر بن ناصر المذكور ولمحمد بن الحوش مبلغاً قدره تسعة عشر سلطاناً وهم قبضوا ذلك منه في مقابلة أن يعلموه صنعة سبك النحاس من صنف قدور الحمامين (٣) وقدور المصابن (٤) وسبك الأهوان (٥) وغير ذلك قبضاً تاماً ثم بعد تمام ذلك أشهد عليه كلاً منهم أن مها سبكه عبد الوهاب المذكور من قدور النحاس وغيره وأفسدوه يكون اصلاحه على القابضين المذكورين ومها يصنعونه جميعهم من صنف سبك النحاس وغيره في الحضور والغياب فيكون أجرة ذلك بينهم أخماساً لازمة لأحدهم على الآخر فإذا لم يعلموه الصناعات ولم يصلحوا ما أفسده فيرجع عليهم بالبلغ الذي دفعه اليهم ورضوا جميعهم بذلك واتفقوا عليه رضا مقبولا . ماهو الواقع سطر بالطلب منهم على الوجه المذكور بتاريخ أعلاه .

شهود الحال :

الشيخ حسن بن الصابونا ، أخيه الحاج محمد بن الصابونا ، الحاج زين الدين ابن بدران ، عبد الواحد بن مسرا ، حمزه بن أحمد بن الهبيج ، أحمد بن البديوي وغيرهم .

مخطط البحث :

- أولاً : مخطط مدينة حماه .
- ثانياً : مبانيها العامة والخاصة .
- ثالثاً : البيت الحوي .
- رابعاً : التنظيم الاجتماعي وطبقات الناس .
- خامساً : الصناعات والمهن .
- سادساً : التجارة .
- سابعاً : الحكم والادارة .
- ثامناً : خاتمة .

(٣) القدور التي يستعملها أصحاب الحمامات .

(٤) القدور المستعملة في مصانع الصابون .

(٥) الأهوان مفرداً هون وهو انة من المعدن السميك يستعمل في البيوت لسحق الحبوب المختلفة .

أولاً: مخطط مدينة حماة :

تبدو لنا حماة مقسمة الى قسمين . قسم يقع داخل السور يسميه السجل « باطن حماة » وقسم خارج السور يدعوه « ظاهر حماة » وللسور الفاصل بينها مجموعة أبواب ذكر منها :
باب الجسر (٦) ، وباب حمص (٧) ، والباب الغربي (٨) والباب القبلي (٩) وباب القوس (١٠) وباب المغار (١١) وباب الناعورة (١٢) وباب النهر (١٣) .

وتحوي المدينة على مجموعة محلات (أحياء) وحارات ، وأزقة وأسواق ، وبعض هذه المحلات مسماة بأسماء الأبواب ، ويقع قسماً منها داخل السور وقسم خارجه . وهذه هي أهم المحلات والأزقة والأسواق :

أ — المحلات المسماة بأسماء الأزقة والأسواق :

محلة باب حمص (١٤) ، ومحلة باب الجسر (١٥) ، ومحلة باب الغربي (١٦) ومحلة الباب القبلي (١٧) ومحلة باب المغار (١٨) .

ب — المحلات التي تقع ظاهر حماة :

محلة بيت جبان (١٩) ، ومحلة بيت جباره (٢٠) ، ومحلة تحت الشجرة (٢١) ، ومحلة التل (٢٢) ، ومحلة الجعابرة الشرقية (٢٣) ، ومحلة الجعابرة الغربية (٢٤) ومحلة الحاضر (٢٥) ، ومحلة الحوانه (٢٦) ومحلة سيدي عبد الله التحنّا (٢٧) ، ومحلة سيدي عبد الله الفوقا (٢٨) ، ومحلة الصفصافة (٢٩) ،

-
- (٦) (س ٢١٩ - ق ٩١٩) وتقصد بال (س) الصفحة وال (ق) قضية وهكذا في كل ماسيأتي :
(٧) (س ٨٦ - ق ٣٦٩) (٨) (س ٢٢٢ - ق ٩٣٤) وهو الباب الوحيد الباقي .
(٩) (س ٢٢٩ - ق ٩٥٥) (١٠) (س ٢٢٠ - ق ٩٢٥) (١١) (س ٢١٦ - ق ٨٩٩)
(١٢) (س ٢٦٥ - ق ١١٠١) (١٣) (س ٢٠٨ - ق ٨٦٣) (١٤) (س ٨٦ - ق ٣٦٩)
(١٥) (س ٤٢ - ق ١٩٠) (١٦) (س ٧٥ - ق ٣١٩) (١٧) (س ١٠ - ق ٤٩)
(١٨) (س ٦٥ - ق ٢٧٣) (١٩) (س ٢٠٥ - ق ٨٥٤) (٢٠) (س ٢٩ - ق ١٢٩)
(٢١) (س ٢٠٧ - ق ٨٦١) (٢٢) (س ٢٩ - ق ١٣٣) (٢٣) (س ٧٣ - ق ٣٠٦)
(٢٤) (س ٩٤ - ق ٤٠٢) (٢٥) (س ١١ - ق ٥١) (٢٦) (س ٣ - ق ١٤)
(٢٧) (س ١٣ - ق ٦١) (٢٨) (س ٦١ - ق ٢٥٩) (٢٩) (س ٤ - ق ١٨)
(٨) أ

ومحلة الملييات التحا (٣٠) ، ومحلة الملييات الفوقا (٣١) ومحلة المحابة (٣٢) ، ومحلة المشارقة (٣٣) ومحلة المرباط (٣٤) ومحلة المنعزلة الشالية (٣٥) ، ومحلة المنعزلة القبيلية (٣٦) .

ج - : المحلات التي تقع باطن حماه :

محلة جامع القاق (٣٧) ، ومحلة الباشورة (٣٨) ، ومحلة المدينة (٣٩) ، ومحلة النصارى الملكية بزقاق الكنيسة (٤٠) ، ومحلة اليهود بزقاق الكنيسة (٤١) .

د - : محلات لم يعين مكانها في السجل :

محلة تل شرشر (٤٢) ، ومحلة الشيخ علوان (٤٣) .

هذه المحلات تحافظ على أسمائها حتى الآن إلا ما ندر منها حيث ضم الى حي آخر أو شمل هو حياً قريباً منه (٤٤) كما تغيرت بعض الأسماء تغيرات طفيفة .

هـ - : الأزقة :

زقاق النصارى اليعاقبة في محلة تحت الشجرة (٤٥) زقاق الاعظام في محلة تل شرشر (٤٦) زقاق أحمد بن سليمان في محلة التل (٤٧) زقاق الأفرنج (٤٨) ، زقاق بين الحيرين في محلة الخاضر (٤٩) زقاق قسطلي في محلة الحاضر (٥٠) زقاق ابن الياس في محلة المحابة (٥١) زقاق التركان (٥٢) وزقاق الجوزه (٥٣) وزقاق السودان (٥٤) في محلة المرباط .

- (٣٠) (س ٤ - ق ٢١) (٣١) (س ٢٧ - ق ١٢٠) (٣٢) (س ٢٢ - ق ٩٨) (٣٣) (س ٥ - ق ٢٥) (٣٤) (س ٦ - ق ٣١) (٣٥) (س ١١٣ - ق ٤٧٥) (٣٦) (س ١١٩ - ق ٤٩٧) (٣٧) (س ٣٢ - ق ١٤٥) (٣٨) (س ٩ - ق ٤٣) (٣٩) (س ١٥ - ق ٦٩) (٤٠) (س ١٤ - ق ٦٤) (٤١) (س ٧٧ - ق ٣٢٩) (٤٢) (س ٥٩ - ق ٢٥٦) (٤٣) (س ٢٠ - ق ٩٢) (٤٤) فقد انضمت المنعزلة الى البارودية . كما أصبحت محلة النصارى جزءاً من محلة المدينة ومحلة سوق الشجرة .
- (٤٥) (س ٢٠٧ - ق ٨٦١) (٤٦) (س ٥٩ - ق ٢٥٦) وهو غير معروف الآن مع الزقائين التاليين .
- (٤٧) (س ٣٨ - ق ١٧١) (٤٨) (س ٢٨٥ - ق ١١٧٤) (٤٩) (س ١٤٢ - ق ٦٠٢) وقد تحول الآن إلى محلة .
- (٥٢) (س ٢٨٦ - ق ١١٧٦) (٥٣) (س ٢٧٨ - ق ١١٤٩) (٥٤) (س ٨٥ - ق ٣٦٤) ولا زال موجوداً ملاصقاً لحان رستم باشا من الغرب .

و - الأسواق :

سوق الدق بمحلة باب المغار (٥٥) وسوق الفزل (٥٦) وسوق القضاية (٥٧) وسوق المنصورية (٥٨) وسوق العبي (٥٩) وسوق النجارين (٦٠)

من كل ما سبق نستطيع أن نقول أننا اذا تتبعنا أسماء الأحياء والأزقة والأسواق في السجلات الأخرى خلال ربع قرن مثلاً . فائنا تتمكن من معرفة مخطط حماة بكل دقائقه . خصوصاً اذا علمنا أن القضايا التي تتعلق بشراء الدور أو الحوانيت أو بيعها أو اجارها أو وقفها تذكر أماكن هذه الدور والحوانيت بالضبط معينة الدور والأزقة التي تحيط بها أو تحدها .

ثانياً : مباني حماة الخاصة والعامة :

يذكر السجل مجموعة من المباني . منها ما هو ذا نفع عام : كالمساجد والجوامع والمدارس والزاويا والتكايا والترب والقاساريات والسجون والكنائس والبيمارستانات والجسور والنواير . ومنها ما هو ذا نفع خاص كالعاصر والأفران والدور الخاصة والحمامات والطواحين ودور الصناعة . وللمباني ذات النفع العام هيئة تشرف عليها تتكون من :

متولي يشرف على أمر البنى وأوقافه ومسائر موظفيه ، وناظر وقف يتولى النظر في أوقاف البنى ومصالحه من تأجير وترميم وشراء وبيع ... الخ ... ، وجابي وقف وكاتب .

وفوق هذه الهيئة المشتركة بين كل المباني فإن هناك موظفين آخرين خاصين بكل مبنى : ففي المدارس والجوامع والمساجد : خطيب ومدرس وامام ومؤذن وخادم . وللخانات : فراش وعلاف وبواب وطباخ . وللحمامات : رئيس حمامين وخدم للرواد منهم المناشني والحلاق والوقاد والفسل . ولليمارستان : وكيل خرج يتولى صرف الأموال وشراء الحاجيات ، وخازن ، وطبيب ، وجراح ، وكاتب ، ومجموعة خدم من الرجال والنساء ، ومفرق أشربة (صيدلي) ، وطباخ ،

(٥٥) (م ٣٧٧ - ق ١٥١٠) (٥٦) (م ٣٨٤ - ق ١٥٣٧) (٥٧) (م ٤٦٥ - ق ١٧٥٨)

(٥٨) (م ٢٤١ - ق ٩٩٧) (٥٩) (م ٢٢٢ - ق ٩٣٣) (٦٠) (م ١٥ - ق ٧٠)

وكل هذه الأسواق غير معروفة الآن ما عدا سوق المنصورية الذي هو سوق الطويل الحالي .

ونجار ، وغراس ، وعدة بوابين .
كما التكايا : طباح ، وفراش ، وبواب وموزع طعام .
ويدعى جميع هؤلاء : بأرباب الوظائف ، ويتناولون رواتب محددة تسمى « علوفة » . ويتم تعيينهم من قبل السلطان ، أو الباب العالي ، أو الوالي ، أو أمير اللواء ، أو القاضي . وقد يرث الابن وظيفة أبيه .

وسوف نعدد ماورد من هذه المباني العامة والخاصة في هذا السجل ذاكرين الهيئة الشرفية على كل منها ، وما طرأ عليها من ترميم أو تخريب ... الخ ...

أ - بیمارستان النوري :

وقف وبناء نور الدين الشهيد (٦١) وأرباب الوظائف فيه هم :
شمس الدين بن زين الدين المتولي على أوقافه (٦٢) وسليمان بن قرقماس كاتب الوقف (٦٣) الحاج محمد بن الحاج عبد الكافي المتولي على بیمارستان (٦٤) محمود بن عبد الله الناظر عليه عام ٩٧٠ هـ (٦٥) والحاج علي بن أحمد الجابي على أوقافه (٦٦) وحسين بن محي الدين القادري الكيلاني الخازن وهو يتولى هذه الوظيفة بالوراثة « بعد أن تصرف فيها والده وأجداده من تقادم السنين من قبل الفتح الخاقاني وبعد الفتح والى يوم تاريخه بموجب تمسكات السلاطين الماضية » (٦٧) وأحمد بن يوسف العلواني وكيل الخرج (٦٨) وكمال الدين بن الحاج علاء الدين الحكيم (٦٩) ومحمد بن زين الدين الجراح (٧٠) وأحمد بن الشيخ تقي الدين الكاتب (٧١) وياقوت بن عبد الله مفرق الأشربة (٧٢) والحاج محمد بن فواز الخادم (٧٣) .

- (٦١) (ص ٢١٢ - ق ٨٨٤) قائم في جنوبي الجامع النوري لم يبق منه إلا بعض الأسس والجدران والكتابات .
(٦٢) (ص ٤٣٠ - ق ١٦٦٧) (٦٣) (ص ٤٥٧ - ق ١٠٦٨) (٦٤) (ص ٢٢٦ - ق ٩٤٤)
(٦٥) (ص ٢٦٥ - ق ١١٠١) (٦٦) (ص ٢٤٤ - ق ١٠١٩) (٦٧) (ص ٢١٢ - ق ٨٨٤)
(٦٨) (ص ٢٥٧ - ق ١٠٦٨) (٧٠ و ٦٩) (ص ٢٥٧ - ق ١٠٦٨) (٧١) (ص ٣٦٠ - ق ١٤٤٥)
(٧٢) (ص ٢٣٦ - ق ٩٧٩) (٧٣) (ص ٢٢٦ - ق ٩٤٤)

ب - التربة :

تربة البارزي قرب سوق الأسفل بحماه (٧٤) . وكان الناظر على أوقافها عبد الباسط بن أحمد الشهير بابن الأولي . وقد رمت في أوائل شهر شوال (٧٥) .

وتربة الحسنية خارج حماه (٧٦) وتربة زين العابدين خارج حماه (٧٧) . وكان الناظر على أوقافها محي الدين بن محمد نقيب الأشراف . ولها خادمان هما الشيخ محمود مع أخيه الشيخ علوان (٧٨) .

وتربة الشيخية (٧٩) ، والتربة المؤيدية (٨٠) والتربة المظفرية الكائنة بالجامع الكبير بحماه والمتولي على وقفها الأمير وفا بن المرحوم ملك (٨١) .

وتربة ولي الله الشيخ صارم الدين في محلة العليليات التحتا بحماه (٨٢) .

ج - التكايا :

تكية محمد بك (٨٣) .

وقد ذكر السجل عدداً من التكايا الموجودة في غير حماه كتكية رستم باشا في حمص وكان المتولي على وقفها محمد بك بن الحاج علوان وكانت تصرف في كل يوم اثنا عشر رطلاً من

(٧٤) بناها مبارز الدين عام ٦٧٠ هـ وهي لا تزال موجودة قرب متحف حماة ومتخذة مدرسة لجمعية أعمال البر الإسلامية التي يرأسها مفتي حماة الحالي الأستاذ سعيد بن مصطفى الوردى .

(٧٥) (س ٢٣٢ - ق ٩٥٦) .

(٧٦) (س ٢٠ - ق ٩٣) ، كان فيها جامع وتربة للسلطان حسن شقيق أبي الفداء وقد هدمت منذ مدة طويلة .

(٧٧) على جبل زين العابدين خارج حماة على طريق حلب وهي لا تزال عاصرة .

(٧٨) (س ٧٢ - ق ٣٠٤) (٧٩) (س ٢٢٠ - ق ٩٢٥) كانت موجودة في سوق الموقف إلا أنها أزيلت .

(٨٠) (س ٢٤٤ - ق ١٠١٦) وهي تربة أبي الفداء في جامع ولا تزال عاصرة .

(٨١) (س ٧٥ - ق ٣١٦) وهي عاصرة . (٨٢) (س ٣٣٧ - ق ١٣٥٩) وقد أزيلت .

آ (٩)

(٨٣) (س ٤٥٧ - ق ١٧٢٨) وهي غير معروفة .

اللحم وتعطل في الأعياد. (٨٤) وتكية مراد جلبي في معرة النيمان ، وكان المتولي على أوقافها خيرو بك بن عبد الله ، وجابي أموال الأوقاف الحاج بلال بن عبد الله (٨٥) ، وغيرها .

د- الجسور :

جسر باب النهر (٨٦) ، جسر المراكب (٨٧) .

هـ- الجوامع :

(جامع ابن مسعود) ، وكان الناظر على وقفه الشيخ عبد الكافي بن نجم الدين بن خضر . (٨٨)
(وجامع الأفضل) ، والمتولي على وقفه الأمير وفا بن المرحوم ملك (٨٩) . (وجامع جمال الدين) ، في محلة التل ، قرب سوق المنصورية (٩٠) . (وجامع الحسين) (٩١) ، وكان ناظره وجابي وقفه الشيخ عبد الرزاق الشهير بابن الرحيبي ، وقد عين بموجب براءة سلطانية ، ويتقاضى عثمانياً (٩٢) كل يوم .
(وجامع الدنوك) ، والناظر على وقفه الشيخ زين الدين بن أحمد بن قريمان (٩٣) . (وجامع الشيخ عبد الوهاب) ، ويسمى جامع البحصنة (٩٤) . (وجامع الشيخ علوان) ، (٩٥) في محلة الشيخ علوان . (وجامع القاق) ،

(٨٤) (ص ٨٩ - ق ٣٨١) وقد زالت .

(٨٥) (ص ٢٩٧ - ق ١٢١٦)

(٨٦) (ص ٢٦٦ - ق ١١٠٣) لا زال موجوداً قرب ناعورة الحمدية ويدعى الآن بجسر الحمدية .

(٨٧) (ص ٧ - ق ٣٣) ويسمى الآن جسر السرايا وتقع قرب ناعورة الجسرية مقابل فندق أبي الفداء وقد جدد في بداية هذا القرن .

(٨٨) (ص ١٠٣ - ق ٤٣٨) في محلة المحالبة وقد جدد عام ١٩٦٢ . (٨٩) (ص ٧٥ - ق ٣١٦) .

(٩٠) (ص ١٧٠ - ق ٦٩٥) (٩١) (ص ٣٢ - ق ١٤٤) وهو موجود حتى الآن مقابل مدخل الزاوية الكيلانية في عفة الحاضر قرب جسر بيت الشيخ . (٩٢) الثماني اسم لدرم .

(٩٣) (ص ٣٥ - ق ١٦٠) في محلة الحوارنة ولا زال موجوداً .

(٩٤) (ص ٥٦ - ق ٦٤٦) وهو موجود أضيفت إليه بعض الأقسام الجديدة .

(٩٥) (ص ١٥٣ - ق ٣٣٦) ويعرف الآن بزاوية الشيخ علوان .

في محلة جامع القاق، وكان مؤذنه محمد بن خليل (٩٦). (وجامع قراجا)، بمحلة المنزلة. (٩١).
 (وجامع الأعلى)، أو الجامع الكبير، في محلة المدينة. وكان الناظر على وقفه الحاج أحمد بن عبد
 الوهاب النجار، (٩٨) وقد عين بموجب براءة ساطانية، والجابي على وقفه زين بن علي بن الصواف، (٩٩)
 وقد رمم جلون الجامع وداخله وخارجه في هذا العام، وأثناء عمليات الترميم منع أرباب الوظائف من
 تقاضي رواتبهم حتى انتهى ترميمه (١٠٠). (وجامع الشيخ محمود) بباب الجسر (١٠١) (وجامع المرباط) في
 محلة المرباط، وكان الناظر على وقفه الشيخ محمد بن الحاج يونس بن الشميخي (١٠٢). (وجامع
 النوري) وكان خطيبه محمد بن الشيخ وفا بن معروف (١٠٣).

و- الحمامات :

(حمام الجديد) بمحلة المرباط بزقاق التركان (١٠٤) (وحمام الخيام) (١٠٥). وحمام السلطان
 قرب المدرسة النورية داخل باب الناعورة وكان له في هذا العام مالكان، أولهما اسمه
 وفا بن الشيخ ملك، وله ثلاثة أرباعه، وثانيها محمد بن جهان شاه وله الربع الرابع، وكان
 للحمام ناعورة خاصة اسمها ناعورة السلطان، تهدمت مع ساقيتها بسبب بعدها عن الحمام، وأرضها
 الهشة، فعمرت له ساقية جديدة من ناعورة البيارستان النوري، لقربها من الحمام. ورمم هذا

(٩٦) (س ١٩٨ - ق ٨٢٣) ويعرف الآن بجامع القاق في محلة الباشورة الفوقا .

(٩٧) (س ٩٨ - ق ٤١٨) ويعرف الآن بالجامع الشرقي في محلة القرية أضيفت إليه أقسام جديدة كما جددت
 معظم أقسامه القديمة . إلا أن بوابته لا يزال عليها تاريخ بناء الجامع وبانيه .

(٩٨) (س ٢٢٨ - ق ٩٥٢) (٩٩) (س ٤ - ق ٢٠)

(١٠٠) (س ٨١ - ق ٣٤٥) والجامع موجود ومشهور .

(١٠١) (س ٤٢ - ق ١٩٠) وهو غير معروف .

(١٠٢) (س ١٦٧ - ق ٢٨٤) وهو موجود أضيفت إليه بعض الإضافات الحديثة في قسمه العمالي الغربي .

(١٠٣) (س ٢٣٦ - ق ٩٧٩) مشهور عند جسر بيت الشيخ وقد دخلت عليه بعض التعديلات الطحبة .

(١٠٤) (س ٢٢٧ - ق ٩٥٠)

(١٠٥) (س ١٨٠ - ق ٧٤٧) وهو غير معروف .

الحمام عام (٩٧٠) هـ « فعمل له بلاط وعمر الإقليم التحتاني والمارب وأصلحت القبب والأبواب » . (١٠٦)
 وحمام القاضي ، بحلة الصفصافة (١٠٧) هـ والحمام يشتمل على قبب ومقاصر وأجران وأواوين وبيت
 حرارة ووسطاني وبيت نار وخلوي . وهو يشرب من الناعورة المأمورية ، وحمام في
 محلة المرباط (١٠٨) .

ز - الخانات :

(خان بردبك) ، في سوق الربع ، وكان مهتما منذ الفتح العثماني ، « ولم يبق منه الا مدخله ،
 فباعه الدفتردار ابراهيم جلبي أفندي ؛ الدفتر بولاية حلب (١٠٩) . (وخان) في محلة تحت الشجرة ، (١١٠)
 (وخان) في محلة التل ، (١١١) ، (والخان الجديد) وقف رستم باشا ، وكان الكاتب على الوقف ،
 أحمد بن ناظر الجيش ، والمتولي والناظر على الوقف ، هو محمد بك بن الحاج علوان (١١٢) ، وكان ينزل
 فيه المسافرين ويستأجرون فيه غرفا وفرشا ، ويسمى من حصل منهم على فراش ، صاحب فراش (١١٣) ،
 وكان في مدخله حوانيت لبيع الشعير والحنطة والعلف ، وقبالته حوانيت مثلها (١١٤) . كما كان له مطبخ ،
 يلزَم ما يحتاجه من حطب الى ملتزم يقدمه بثمان معين (١١٥) . وله فراش اسمه علي بن محمد بن
 بركل ، وبواب اسمه الحاج قاسم بن محمد (١١٦) ، وعلاف اسمه محمد بن الحاج عمر عرف بالجاموس (١١٧) ،
 (وخان الملح) في محلة الصفصافة (١١٨) .

-
- (١٠٦) (ص ٢٦٥ - ق ١١٠١) ولا زال الحمام موجوداً مستثمراً .
 (١٠٧) (ص ٢٨٢ - ق ١١٦١) وقد هدم عام ١٩٦٥ .
 (١٠٨) (ص ٥٣ - ق ٢٢٨) وهو غير معروف .
 (١١٠) (ص ٥٦ - ق ٢٣٩) وهو غير معروف .
 (١١٢) (ص ١٨٠ - ق ٩٤٧) لا يزال عامراً .
 (١١٤) (ص ١٥٢ - ق ٦٣٣)
 (١١٦) (ص ٢٥٠ - ق ١٠٤٠)
 (١١٧) (ص ٤١٧ - ق ١٦٣٧)
 (١١٨) (ص ٤ - ق ١٨) وهو غير معروف .

ح - الدور والقصور :

(دار الابراهيمية) ، في محلة باب حمص ، بالقرب من مسجد العلا . وكان يسكنها كبار رجالات حماه وحكامها (١١٩) (ودار ابن الحامسي) ، في محلة الجبان «المشملة» على فوايد برانية ، تعلوها طبقة ، ويدخل منها الى حوش سماوي مبلط ، به أشجار نارنج ، وبركة كبيرة ، يجري اليها الماء من الناعورة المأمورية ، ويشتمل الحوش المذكور على قاعة كبيرة ، بفرش بلاط ، وفسقية وقاعتين شرقيتين ، في باحة كل منها بركة صغيرة بفرش بلاط ، وبأحدهما قبة ، وشبائيك حديد ، وإيوان صغير به قبة ، وببيت كبير للمونة ، ومطبخ كبير ، وكنيف ، وجبب مأواه من النهر العاصي ، ومنافع (١٢٠) .

(ودار الدقاين) في محلة النصارى الملكية وكانت تدق فيها الأقمشة - أي تكوى بطرقها بمطارق خشبية خاصة (١٢١) . (ودار الفقرا) ، وهي زاوية الشيخ علوان التي مر ذكرها (١٢٢) باسم جامع الشيخ علوان .

ط - الزوايا :

(زاوية بدر الدين) حسين بن محي الدين القادري الكيلاني ، وتقع في محلة الحاضر ، وكان الناظر عليها الشيخ حسن (١٢٣) زاوية الشيخ محمد ، في محلة التل (١٢٤) .

ي - سجن حماه :

ويسمى سجن الشرع ، ويقع داخل باب حمص ، بمحلة جامع القاق (١٢٥) .

ك - الطواحين :

طاحون بيت الأرحا ، المعروفة بطاحون الحجرين ، الكائنه برأس جسر باب النهر الشالي ، الراكبة على العاصي ، المعدة لطحن الغلة ، وقد رمت في هذا العام ، وهي في وقف التكية الخسروية في حلب (١٢٦)

-
- (١١٩) (من ٨٦ - ق ٣٧٠) وهي غير معروفة .
 (١٢٠) لم يبق لهذه الدار من أثر . (١٢١) (من ٤٨ - ق ٢١٠) (١٢٢) (من ٣٩٢ - ق ١٥٧٠)
 (١٢٣) (من ٢٦٧ - ق ١١٠٥) وقد جدوها الشيخ با-ين الكيلاني في بداية القرن الثامن عشر ، ولا تزال موجودة .
 (١٢٤) (من ١٧٠ - ق ٦٩٥) وهي غير معروفة (١٢٥) (من ٣٩٥ - ق ١٥٨١) ولم يبق له أثر .
 (١٢٦) (من ٢٦٦ - ق ١١٠٣) وهي لا تزال موجودة .

(وطاحون المونية) ، في محلة باب المغار (١٢٧) (وطاحون الفزالة) (١٢٨) ، (وطاحون المظفرية) ، داخل باب حمص (١٢٩) .

وقد ذكر السجل مجموعة من الطواحين الموجودة خارج حماة ، كطاحون قرية أزجرا ، وطاحون الفراية قرب قرية القباب ، وطاحون قليقله ، وطاحون المعلقة ، قرب قرية جرجيسة ، وطاحون الوعرة ، قرب قرية تفسيلون وغيرها .

ل - الكنائس :

(كنيسة) في زقاق الكنيسة (١٣٠) ، وكنيسة في محلة تحت الشجرة ، بزقاق النصارى اليعاقبة (١٣١) ، وكنيسة يهودية (١٣٢) .

م - المدارس :

(المدرسة الخافوتية) (١٣٣) ، (والمدرسة الخطيية الكبرى) ، داخل باب النهر ، وكان يدرس فيها عبد النافع بن الحاج عمر (١٣٤) ، والمدرسة المخلصية ، (١٣٥) ، المنسوب إيقافها الى المرحوم مخلص الدين ابراهيم بن شرف الدين عبد الكريم بن الحسين بن قرناص ، وكان يدرس فيها الشيخ محمد الحجازي ، وكانت تسمى أيضاً باسم المدرسة النجمية (١٣٦) ، وكان المتولي على وقفها ، الشيخ علي بن عبد النافع ، من نسل الشيخ علوان . والمدرسة النورية الكبرى ، قرب جامع نور الدين وكان يدرس فيها زين الدين بن الحاج علوان (١٣٧) .

-
- (١٢٧) (٢٨٨ - ق ١١٨٣) وهي موجودة في محلة الجراجة .
 - (١٢٨) (٤٦٤ - ق ١٧٥٢) وهي موجودة قرب ناعورة الجمرية .
 - (١٢٩) (١٦٩ - ق ٦٩١) وهي طاحون المسرودة ووقع عند ناعورة المأمورية .
 - (١٣٠) (١٤ - ق ٦٤) وهي لا تزال موجودة في محلة المدينة . (١٣١) (٢٠٧ - ق ٨٦١)
 - (١٣٢) (٤٠٧ - ق ١٦١١) وكانت تقع في باب المغار وتطل على باب النهر . ولكنها زالت .
 - (١٣٣) (١٦٩ - ق ٦٩١) بنيت مؤنسة خاتون بنت الملك المظفر محمود ، وكانت عند باب النهر ولكنها زالت .
 - (١٣٤) (٤١٨ - ق ١٦٣٨) كانت مقابل الباب الشمالي للجامع الكبير في محلة المدينة ، ولكنها زالت .
 - (١٣٥) (٤١٨ - ق ١٦٣٨) وكانت في الحاضر ، قرب جامع الشيخ ابراهيم ولكنها زالت .
 - (١٣٦) (٣٤٨ - ق ١٤٠٢) (١٣٧) (٢٢٩ - ق ٩٥٦) وقد زالت .

س - المساجد :

(مسجد) قرب باب المغار (١٣٨) ، ومسجد حارة الصفصافة (١٣٩) ، ومسجد الشيخ حبش ، في محلة المرباط ، بزقاق التركمان ، (١٤٠) (ومسجد حسين) ، وناظره محمد بن عبد الرزاق الرحي ، وكان قبله ابراهيم بن هاتفي بن محمد جلي (١٤١) ، (ومسجد حوران) في محلة باب القبلي ، (١٤٢) (ومسجد الدخان) (١٤٣) في محلة باب القبلي ، بزقاق انغوري ، وقد كان ناظره محمد بن يوسف المعروف بابن المنفوخ - وقد عزل نفسه عن نظارته عند القاضي ، (ومسجد العرب) (١٤٤) (ومسجد العلا) في محلة باب حمص (١٤٥) ومسجد العناية ، وقد عين له القاضي ، في التاسع عشر من ربيع الأول من هذه السنة ، الشيخ جمال الدين يوسف بن عبد القادر بن عنيز ، لوظيفة النظر والامامة (١٤٦) (ومسجد) في محلة بيت جبارة (١٤٧) .

ع - المعاصر :

معصرة في محلة تحت الشجرة « لصنع الزيت ، والسيرج ، والدبس ، والصابون (١٤٨) .

ف - المقاهي :

قهوة في رأس جسر المراكب ، جارية في وقف رستم باشا (١٤٩) .

-
- (١٣٨) (٦٥ - ق ٢٧٣) غير معروف . (١٣٩) (١٦٧ - ق ٦٨٦) غير معروف .
 (١٤٠) (٥٣ - ق ٢٢٩) (١٤١) (١١٧ - ق ٤٨٧) وهو جامع الحسين في محلة بين الحيرين .
 (١٤٢) (٤٦٥ - ق ١٧٥٧) وهو غير معروف .
 (١٤٣) (٢٣٩ - ق ٩٨٩) ويقع في محلة الجراجة ، وقد جدد .
 (١٤٤) (٦٧ - ق ٢٨٤) (١٤٥) (٨٦ - ق ٣٦٩) (١٤٦) (٢ - ق ٨)
 (١٤٧) (٣٤٣ - ق ١٣٨٤) غير معروف . (١٤٨) (٢٩٨ - ق ١٢١٩) وهي غير معروفة .
 (١٤٩) (٧ - ق ٣٣) وهي غير معروفة .

ص - النواعير :

(ناعورة اليبارستان) النوري (١٥٠) ، (ناعورة الحلوانية) ، بياض الجسر ، (١٥١) (ناعورة حمام السلطان) (١٥٢) (وخمسة نواعير) في زور الخمس نواعير ، خارج حماه (١٥٣) ، (ناعورة زور المترباني) بالقرب من الجهيدي (١٥٤) ، (ناعورة المأمورية) . وقد رمت في هذا العام ، وكان لها أوقاف كثيرة ، الناظر عليها - بموجب براءة سلطانية - فخر الزعماء ، حسين بك بن محمد بك (١٥٥) ، (ناعورة المحمدية) وتسقي قسماً من محلة النصارى (١٥٦) .

هذا وقد ذكر السجل عدداً من النواعير في قرى حماه .

ثالثاً - البيت الحموي :

تذكر بعض القضايا الخاصة بشراء البيوت وبيعها ، هندسة البناء ، وأقسامه المختلفة . فإذا اخترنا من كل حي من أحياء حماة بيتاً ، فإننا نستطيع أن نخرج بصورة واضحة عن هندسة البيت الحموي ، وأقسامه المختلفة .

يتألف البيت الحموي عادة من ساحة مكشوفة (١٥٧) ، أو حوش سماوي (١٥٨) ، فيه بعض الأشجار ، وفي كثير من الأحيان تتوسط هذه الساحة أو الحوش ، بركة ماء (١٥٩) يجري إليها الماء من إحدى النواعير القريبة ، الراكبة على العاصي ، وتبليط الساحة عادة بالحجر المنحوت ، وأحياناً تبقى بدون تبليط . وفي الدور الفقيرة ، تستبدل البركة بحج أو بئر ، يحصل على مائه من نهر العاصي ، (١٦٠)

(١٥٠) (ص ٢٦٥ - ق ١١٠١) ولا تزال عامرة .

(١٥١) (ص ٤٢ - ق ١٩٠) وتسمى أيضاً بناعورة الدوالي ، وهي عامرة .

(١٥٢) (ص ٢٦٥ - ق ١١٠١) وهي عامرة .

(١٥٣) (ص ٦٢ - ق ٢٦٣) وتقع في الجنوب الشرقي من حماه ، ولا تزال توجد كل ملحقاتها ، وبعض أخشابها .

(١٥٤) (ص ٣٠٦ - ق ١٢٤٥) وقد زالت .

(١٥٥) (ص ١١٥ - ق ٤٨٠) وهي لا تزال موجودة .

(١٥٦) (ص ٢١٣ - ق ٨٨٧) وهي موجودة عند باب النهر .

(١٥٧) (ص ١٥٥ - ق ٦٤٣) . (١٥٨ و ١٥٩) (ص ١٦٧ - ق ٦٨٦) . (١٦٠) (ص ٢٠٥ - ق ٨٥٤)

أو من ماء المطر، حيث يسمى جب تجميع (١٦١). هذه الساحة محاطة من كل جهاتها بسور، في أحد أطرافه تقوم الغرف والبيوت، وهي عادة تبدأ بقبو أو أكثر - تنخفض مسوخته عن سوية أرض الساحة (١٦٢)، وإلى جانب هذا القبو في غالب الأحيان - وخاصة في دور الأغنياء والوجهاء . أو الذين يعملون بترية الحيوانات الداجنة - امطبل أو أكثر (١٦٣)، وعادة ما يكون مدخل هذا الاصطبل من مكان خارج الدار (١٦٤). وفوق القبو تقوم قاعة كبيرة، مفروشة بالبلاط العادي أو المرخم (١٦٥). وتحتوي هذه القاعة على ايوان أو أكثر، مفروش بالبلاط أيضاً (١٦٦)، وتشتمل هذه الأواوين على مخادع، تتفاوت في صغرها وكبرها، حسب كبر القاعة والايوان (١٦٧). وإلى جانب هذه القاعة، يوجد ايوان أو أكثر، سقفه قبو أزج معقود بالحجارة، وإلى جانب هذه القاعات والأواوين والمخادع، يقوم مطبخ أو أكثر، وكنيف (١٦٩)، وتُسبَدَل الأواوين والقاعات في الدور الفقيرة بغرف صغيرة فقيرة (١٧٠). وفوق هذه القاعات والأواوين، تتركب غرفة أو أكثر (١٧١)، إلى جانب غرفة صغيرة أو كبيرة، فوقها عليّة أو أكثر (١٧٢). ويصل بين هذه القاعات والأواوين دهايز مسقوفة (١٧٣)، كما تحوي على شبايك مغطاة بشبك الحديد، تطل على صحن الدار (الساحة) - ولكنها لا تحوي على شبايك مطلة على الشارع إلا نادراً، ما عدا العلية التي تكون شبايكها مطلة على الشارع، تغطيها حواجز عيدان الخشب المشبك (١٧٤). ويصعد إلى الطبقة الثانية والعلية عن طريق سلم من الحجر أو الخشب (١٧٥).

ولا تزيد الدور الفقيرة عن غرفة أو غرفتين، فوقها عليّة وبدون صحن أحياناً. وكثيراً ما يكون الطابق السفلي لهذه الدور عبارة عن حوانيت تستعمل للصناعة أو التجارة (١٧٦).

-
- (١٦١) (س ٣٧٧ - ق ١٥٠٩). (١٦٢) (س ٢١٣ - ق ٨٨٧). (١٦٣) (س ٢٧٤ - ق ١١٣١).
 (١٦٤) (س ٢٨٨ - ق ١١٨٣). (١٦٥) (س ٢٣٨ - ق ٩٨٧). (١٦٦) (س ٢٨٨ - ق ١١٨٣).
 (١٦٧) (س ١٦٧ - ق ٦٨٦). (١٦٨) (س ٢١٨ - ق ٩١٧). (١٦٩) (س ٢٧٤ - ق ١١٣١).
 (١٧٠) (س ٧٣ - ق ٣٩٧). (١٧١-١٧٢) (س ٤٠ - ق ١٧٨). (١٧٣) (س ١٥٣ - ق ٦٣٧).
 (١٧٤) (س ١٥٥ - ق ٦٤٣). (١٧٥) (س ٢٠٦ - ق ٨٥٧). (١٧٦) (س ٣٧٨ - ق ١٥١٠).
 (١٠) أ

ويتراوح ثمن هذا البيت الحوي ، بين (١٨٠) سلطانيا (١٧٧) وعشرة سلطانيات أو ثمانية (١٧٨) .
ويسقف الطابق السفلي عادة بالحجر المعقود أو الخشب ، وغالباً ما تكون سقفوف الملاهي من الخشب .

رابعاً - التنظيم الاجتماعي وطبقات الناس :

كان المجتمع الحوي يتميز بوجود طبقتين : طبقة الحكام والقضاة والمسؤولين عن مؤسسات الأمة العامة - (وطبقة الأمة) .

أما الطبقة الأولى فكانت تتألف من أمير اللواء ، وأمراء الألاي ، ونوابهم ، والقضاة ، ونوابهم ، وأعضاء المحكمة الشرعية ، والمدرسين ، ونظار الأوقاف ، والمتولين عليها ، وأرباب الوظائف فيها ، والمحاسب ، وأعوانه ، والصوباشي ، والعسسية ، والحرس ، والجنود على مختلف أجناسهم ، وجنود الاقطاع ، من تيارين ، وزعماء ، ورجال خاصة ، وجباة ، وخراجين ، وغيرهم . وسندكرهم بالتفصيل حين الحديث عن الموظفين الاداريين .

أما الأمة فقد ضمت طوائف : منها طوائف للحرف والصناعات . وطوائف للأسواق ، وطوائف حسب المحلة ، وأخرى حسب الجنسية ، أو الدين ، وللأشراف طائفة خاصة بهم هي طائفة الأشراف ، ولها نقيب خاص يدعى نقيب الأشراف .

آ - طوائف الحرف والصناعات :

فقد ذكر السجل عدداً كبيراً من المهن ، لكل منها طائفة خاصة ، وسنعدد هذه الطوائف حين الحديث عن المهن والصناعات ، وكانت هناك مراتب للعاملين في الحرفة الواحدة . فهناك شيخ الحرفة أو الكار ، يساعده جاويز . ينتخبان من أهل الحرفة جميعاً (١٧٩) . وأول درجات الحرفة المبتيء أو الأجير ، ثم الصانع الذي اتقن صنعته ، ثم معلم الصنعة . وفوق هؤلاء جميعاً

(١٧٨) (س ٧٣ - ق ٣٠٧) .

(١٧٧) (١ سر ٢١٣ - ق ٨٨٧) والسلطاني دينار ذهبي .

(١٧٩) (س ٢٣١ - ق ٩٩٧) .

شيخ الكار أو الصنعة . وللكارات أو الصنائع كلها رئيس يدعى شيخ مشايخ الحرف يعاونه نقيب (١٨٠). وللترقى من رتبة المبتديء الى رتبة الصانع ثم المعلم مراميم وطقوس خاصة تقام في احتفالات عامة يحضرها سائر أبناء الحرفة الواحدة (١٨١) .

ب - طوائف المحلة أو الحي :

كان لكل حي شيخ يسمى شيخ الحارة ، يتعاطى مصالحها ، ويخدم أبناءها ، فكان يوسف بن خليفة - مثلاً - هو شيخ محلة اليهود في حماة .

ج - طوائف السكان حسب الجنسية :

نجد في حماة عدداً كبيراً من المواطنين غير العرب : وأهم طوائفهم :

- ١ - طوائف (الأكراد) : وهي مقسمة الى مجموعات : منها طائفة الأكراد (الشقية) الشامية وكان زعمائهم : المقدمون : بهاء الدين عمر ، وعيسى بن يوسف ، وسينو بن اسماعيل ، وابراهيم بن أحمد (١٨٢) . وطائفة الأكراد الجوالكة (١٨٣) . وطائفة الديسنية الكردية (١٨٤) .
- ٢ - طوائف التركان : أهمها : طائفة الأوشرية (١٨٥) . والأيمارية (١٨٦) والأيووية (١٨٧) والبياضية (١٨٨) ، والطائندية (١٨٩) ، والفجلية (١٩٠) ، واللك (١٩١) .
- وكان للتركين زقاق خاص بهم في محلة المرباط اسمه زقاق التركان (١٩٢) .
- ٣ - طائفة الافرنج : وكان لهم زقاق خاص بهم اسمه زقاق الافرنج في محلة الجعابرة الشرقية (١٩٣) .

(١٨٠) (س ٢٤١ - ق ٩٩٧) . (١٨١) انظر مقالة الياس بن عبد الله ، فصل هولانده في دمشق ، التي قدمها إلى مؤتمر المستشرقين بمدينة لندن عام ١٨٨٣ م في كتاب : ذيل على فصل الأخية الفتيان التركية . . . تأليف . جودت طبعه ١٩٣٢ م باستانبول .

- (١٨٢) (س ٣٨١ - ق ١٥٢٥) . (١٨٣) (س ٣٨٠ - ق ١٥٢١) . (١٨٤) (س ٣٣٤ - ق ١٣٤٧) .
 (١٨٥) (س ٢٧١ - ق ١١٢٢) . (١٨٦) (س ١٨ - ق ٨٣) . (١٨٧) (س ٢٣٤ - ق ٩٧٢) .
 (١٨٨) (س ٧٩ - ق ٣٣٧) . (١٨٩) (س ٣٣٨ - ق ١١٥٠) . (١٩٠) (س ١١٣ - ق ٤٧٥) .
 (١٩١) (س ٢٧١ - ق ١١٢٢) . (١٩٢) (س ٢٨٦ - ق ١١٧٦) . (١٩٣) (س ٢٨٥ - ق ٣٦٤) .

- ٤ — طائفة السودان : ولهم زقاق خاص بهم أيضاً في محلة المرباط اسمه زقاق السودان (١٩٤).
٥ — طائفة الهنود : ولهم زقاق خاص بهم أيضاً (١٩٥).

د — الطوائف غير المسلمة : وهم اليهود والنصارى :

وللنصارى طائفتين : طائفة النصارى الملكية (١٩٦) وقيمون في زقاق الكنيسة في محلة المدينة وطائفة النصارى اليعاقبة وقيمون في زقاق النصارى اليعاقبة في محلة تحت الشجرة (١٩٧) هذا مع العلم أنهم لم يكونوا مجتمعين في هذين الحين فقط بل كانت لهم بيوت متفرقة منتشرة في معظم أحياء المدينة (١٩٨).

أما اليهود : فقد كانت لهم طائفة تقيم في محلة اليهود في زقاق الكنيسة في محلة المدينة (١٩٩). هذا وقد كان الحكام والمحكومون من كل الطوائف متساوون أمام القضاء لا يفرق القاضي أثناء الحكم بينهم . كما كانت سائر المعاملات تتم عند القاضي على أمس واحدة دون تفريق بين المسلمين وغيرهم .

كما كانت المحلة أو الطائفة أو القرية وحدة لا يدخلها إلا من ترضى عنه ، فقد وردت قضية طريفة طرد فيها أهالي محلة العليليات حمصياً « لأنهم لا يرضون بسكناء عندهم لخوفهم من ضرر الحكام » (٢٠٠) كما طرد أهالي قرية كفرهم دخيلاً عليهم لأنه : « بسكناء يحصل له ولأهالي القرية منهم الضرر » (٢٠١) كما اصطحب شيخ حارة اليهود ثلاثة من يهود دمشق نزّلوا في محله وطلب منهم كفلاء ان حصل منهم ضرر لأهل المحلة « ففعلوا » (٢٠٢) . كما كانت الضرائب توزع بحسب المحلة أو الطائفة (٢٠٣) .

(١٩٤) (مس ٨٥ - ق ٣٦٤)	(١٩٥) (مس ٤ - ق ٢٣)	(١٩٦) (مس ١٤٨ - ق ٦١٨)
(١٩٧) (مس ٢٠٧ - ق ٨٦١)	(١٩٨) (مس ١٤٧ - ق ٦٠٤)	(١٩٩) (مس ٧٧ - ق ٣٢٩)
(٢٠٠) (مس ٢٣٠ - ق ١٣٣٥)	(٢٠١) (مس ٢٦ - ق ١١٣)	(٢٠٢) (مس ٢٠٨ - ق ٨٦٦)
(٢٠٣) (مس ٣٨١ - ق ١٥٢٥)		

و- الأسرة المحمية :

بلغ عدد عقود الزواج التي تمت في هذا العام مائة وعشرين عقداً . أي بنسبة عشرة عقود كل شهر . وكان للزواج مراسم ففقده لا يتم إلا تحت إشراف الحاكم الشرعي أو من يأذن له من علماء المسلمين وفقائهم . وكان جلسة عقد القران تقاليد . إذ يحضرها وكيل عن الزوجة ووكيل عن الزوج ويتفقان على الصداق عامة وعلى المعجل منه والمؤجل ويحضر بعض الشهود الذين يشهدون أن الزوجة لا أزواج لها وليس عليها عدة وليس هناك أي مانع شرعي يمنع من تمام الزواج . وقد يشترط والد الزوجة أو والد الزوج شروطاً يعلق عليها الزواج (٢٠٤) . وهذا نموذج من نماذج جلسة عقد القران : « الزوج : سلامة بن سليمان وكيله والده . الزوجة ست الأهل بنت عبد الحميد القسا وكيلها والدها . الصداق ثمانون سلطانياً . المعجل من ذلك أربعين سلطانياً مقبوضة ، والباقي مؤخر . شهود الوكالة على الزوج والزوجة وخلوها من الأزواج والعدد والموانع الشرعية علق الوكيل المزبور طلاق ست الأهل زوجة ولده سلامة المزبور بحيث أنه متى سافر ولده بها من حماة بغير إذنها ورضاها ، تكن طالقة منه طلقة واحدة تملك بها نفسها تعليقاً شرعياً . . قرر بتأييده (٣٠٥) » .

ويقسم (الصداق) كما رأينا إلى معجل ومؤجل ويتراوح مجموعه بين سلطانين وثمانين سلطانياً هذا وقد يؤجل المبلغ كله فيبقى ديناً يقدمه الزوج لزوجته خلال حياتها المشتركة وأحياناً يرافق المال المعجل سجادة أو بعض المتاع (٢٠٦) هذا ولا يتم الزواج إلا برأي المرأة فقد حضرت امرأة إلى الحاكم الشرعي وأخبرته « أنه ثم من يريد يتزوجها بغير رضاها (٢٠٧) فمنع الحاكم الشرعي حدوث ذلك .

ويتم (الفراق) بين الزوجين بالسفر أو الطلاق أو الموت . ففي السفر يفرض الزوج لزوجته نفقة يحددها بمشورة القاضي حتى يعود ونص النفقة طريف يبين الحاجات الأساسية للمرأة

(٢٠٤) (مس ٢١٠ - ق ٨٧٦) (٢٠٥) (مس ٢١٠ - ق ٨٧٦) (٢٠٦) (مس ٤٦ - ق ٢٠١)
(٢٠٧) (مس ٢١٩ - ق ٩٢٣)

وهذا نموذج عنه : ه فرض وهدر الحاكم الشرعي على الرجل المدعو فاصر بن زغيب القضائي لزوجته المستمرة في عصمته المدعوة ألف بنت الحاج والي الحاضرة معه في المجلس برسم نفقتها: أطعامها وشرابها وزينتها وصابونها وحمامها وكسوتها وصاير لوازمها الشرعية في كل يوم يضي من تاريخ هذا الكتاب سبعة دراهم ونصف .

أما (الطلاق) : فتارة يكون من طرف الرجل وتارة من طرف المرأة وبناء على طلبها (٢٠٨). وحين يكون من طرف الرجل : فلأنه يقدم لزوجته كامل مؤخرها . أما ان كان من طرف المرأة فتتفق وإياه على تقديم مؤخرها لها أو تعفيه منه ومن نفقتها ونفقة عدتها (٢٠٩) .

أما حين الموت فإن القاضي يعين وصياً على الأطفال وعادة يكون أحد الأقرباء (٢١٠) أو أحد فضلاء المدينة (٢١١) . د يتعاطى الوصي مصالح أطفال الميت ويتصرف في أموالهم بالبيع والشراء والأخذ والعطاء وسائر التصرفات في أموالهم « (٢١٢) وقد يحدث الموت والزواج مسافر فلا يقع الفراق إلا بعد أن يشهد مجموعة من الشهود أن الزوج قد مات . فقد شهد عند القاضي اثنين من التجار أنها رأيا أبا بكر الجحافي « غرق في بحر الملح بين دمياط وطرابلس ومات وأنها شهدا غرقه في البحر (٢١٣) .

خامساً - الصناعات والمهن :

يمكننا معرفة الصناعات القائمة في حماه والمهن المنتشرة بها من : القاب الصناعات ، وطوائف الصناعات (النقابات) ، والمعامل ودور الصناعة وأسواقها .

أما (القاب الصناعات) : فإن كاتب السجل يذكر اسم المتقاض مع صنعته ان كان ذا صنعة أو قريته إن كان قروياً ، أو بلده الأصلي ان كان غير حموي ، أو طائفته ان كان غير عربي أو

(٢٠٨) (١ ص ٤٦ - ق ٢٠١) . (٢٠٩) (١ ص ١٤٢ - ق ٥٩٤) . (٢١٠) (١ ص ٦١ - ق ٧٦٠) .

(٢١١) (١ ص ١٧٨ - ق ٧٣٦) . (٢١٢) (١ ص ٥٧ - ق ٢٤٣) . (٢١٣) (١ ص ٣٤ - ق ١٦٧٧) .

مسلم ، ومثال ذلك ما يلي : مرزوق بن زريق النصراني الملكي (٢١٤) ، وأحمد بن سعيد المصري (٢١٥) وإبراهيم بن يحيى وابنه أحمد القزازين (٢١٦) . . الخ . ومن خلال استعراض الأسماء الواردة في السجل نعرف أن المهن المنتشرة في حماه هي : الاسكاف (٢١٧) والاقواسي والامواسي والأهواني والبارودي والبرادعي والبساميري والبستاني والبطيخي والبيطار والتاجر والثوابي وجلاب الغنم والجمال والحبال والحداد والحريباتي والحريري والحصيري والحلاق والحلواني والحمامي والحصاني والخباز والخرائط والحزيراتي والحناجيري والخياط والدباغ ودقاق السميد ودقاق الطحين ودقاق القماش والدلال والدهان والرسام والزرايبزي والزلباني والزمار والسروجي والسقاء والسكري والسنبوسكي والسنكري والسوكاني والسيوفي والشراباتي والصابونا والصائغ والصباغ والصواف والطحان والطنبيري والمعجان والعمار والعلاف والغرابيلي والفاخوري والفراء والفران والقباني والقزاز والقصاب والقصار والقضاني والقطان والكبودي والكشكاوي والكميكاتي واللابيدي والماوردي والمبيض والمخللاتي والمصرياني والمعاز والمعمار والمكانسي والمنجد والنجار الصودي والنشابي والنعوشي والمنقاش والوراق .

أما طوائف الصناعات والمهن : فقد وردت في السجل أسماء الطوائف التالية :

طائفة النجارين الصمودية (٢١٨) ، وطائفتا الحناجيرية والأساورية والكشاثونية (٢١٩) ؟ . وطائفتا الزرايبزية والدباغين (٢٢٠) وطائفتا الدالين والتجار (٢٢١) ، وطائفة القصابين (٢٢٢) ، وطائفة البارودية (٢٢٣) .

أما العامل ودور الصناعة وأسواقها : فأهمها :

معصرة يصنع فيها السيرج والطحينة والصابون والدبس والزيت والسمن في محلة تحت الشجرة (٢٢٤) .

- (٢١٤) (ص ١٧٤ - ق ٧٢٠) (٢١٥) (ص ١٦٦ - ق ٦٨١)
 (٢١٦) (ص ٣٥٥ - ق ١٤٢٨) (٢١٧) : لن نذكر رقم النصوص هنا لضيق المجال .
 (٢١٨) (ص ٢٤٠ - ق ٩٩٣) (٢١٩) (ص ٤٠٢ - ق ١٦٠٠)
 (٢٢٠) (ص ٦٧ - ق ٢٨١) والزرايبز هي الأحذية البيتية الخفيفة . (٢٢١) (ص ٢٤١ - ق ٩٩٧)
 (٢٢٢) (ص ٢٦ - ق ١١٦) (٢٢٣) (ص ٢٣٧ - ق ٩٨٣) (٢٢٤) (ص ٢٩٨ - ق ١٢١٩)

ودكان في سوق باب القوس معدة لصنع الخناجر وجنوبها دكان لصنع السيوف (٢٢٥) .
 ودار لقصر الخام والمناشف خارج حماة (٢٢٦) ودكان في محلة المنغزلة معدة لحياكة الصوف (٢٢٧)
 ودكان في محلة تحت الشجرة معدة للحياكة تشتمل على ثلاثة أنوال (٢٢٨) ، ودكان في محلة تحت
 الشجرة معدة للحياكة مشتملة على أربعة أنوال (٢٢٩) ، ومصبغة في قرية كفرطاب (٢٣٠) ،
 واخرى في كفرهم (٢٣١) ، ودار لدق القماش في محلة النصارى الملكية ، ومعمل لسبك النحاس
 من صنف قدور الحمامين وقدور المصابين والأهوان وغير ذلك (٢٣٢) . ومجموعة من الطواحين
 ذكرناها في جملة المباني العامة . أما الاسواق فقد ذكرناها في الحديث عن مخطط حماة .

من كل ذلك نستنتج أن أهم الصناعات والمهن المنتشرة في حماة هي : غزل ونسيج وحياكة
 القطن والكتان وقهرها ودقها وصبتها وخياطتها وصناعة العبي والبرادع والسروج والبسط والتنجيد
 وصنع اللباد وندف الصوف والقطن وحلجه وصناعة المكناس والحصر ، والصناعات المعدنية
 والاسلحة والبارود . وسبك النحاس والاحذية والجلود والدباغة ، والصابون والزيت
 والسيرج والطحينة والسמיד والحلويات وغير ذلك من المهن العادية التي يحتاجها انسان المدينة .

سادساً التجارة :

كان الحمويون يمارسون ثلاثة أنواع من التجارة : تجارة محلية ، وتجارة مع بلدان الدولة
 العثمانية وتجارة مع أوروبا (الفرنجة) .

أ — أما التجارة المحلية فكانت تجري في أسواق حماة وقراها . وكان لكل نوع من أنواع
 التجارة سوق خاص بها أو خان . وكانت البضائع المتداولة هي من نتائج الريف
 أو البادية أو من نتائج أسواق الصناعات ودورها . أو من البضائع المستوردة من العالم
 الاسلامي وأروبة .

ب — أما التجارة مع بلدان السلطنة العثمانية : فقد كانت حماة نشيطة فيها ، اذ أنها الى جانب
 بضائعها التي كانت تنتجها أوضاعها وأسواق صناعاتها كانت تملك قطعاً ضخمة من الابل

(٢٢٥) (س ٣٠٧ - ق ١٢٤٦) (٢٢٦) (س ٣٢٨ - ق ١٣٦٥) (٢٢٧) (س ٣٨٩ - ق ١٥٥٤)
 (٢٢٨) (س ١٤٤ - ق ٦٠٠) (٢٢٩) (س ١٦٥ - ق ٦٧٩) (٢٣٠) (س ١٧ - ق ٨٢)
 (٢٣١) (س ٣٤ - ق ١٥٣) . (٢٣٢) (س ٢٣٥ - ق ١٣٥٣) .

والخيول والبغال تحمل عليها البضائع من مكان الى مكان اضافة الى موقعها المتوسط وجلد اهلها على السفر لقربهم من البادية أو أصلهم البدوي . واهم ما ذكر حول هذه التجارة ما يلي :

تعاقد جمال مع بعض التجار ليحمل لهم أحد عشر حملاً من الخشب والقماش من حماة الى مصر مع القافلة المتوجهة إليها (٢٣٣) . كما تعاقد جمال آخر مع تاجر ليحمل له خمسة أحمال ونصف من الجوخ من حماة الى مكة (٣٣٤) . كما أرسل تاجر عبداً له الى مصر ليتاجر له بماله (٢٣٥) . واستدان حموي من صديقه مالا في مصر (٢٣٦) . كما اشترى حموي من حلبي عدداً كبيراً من الجلود المدبوغة وغيرها (٢٣٧) وتعهد جمال أن يحمل خمسة احمال من البن وسائر الامتعة من دمشق الى حلب (٢٣٨) . كما ادعى حموي على موسى بن عبد الله متسلم حمل الافرنج لأنه أخل بشروط نقل البضائع من طرابلس الى حلب (٢٣٩) . واشترى حموي من مصر أكثر من مائة ثوب مصرية وحريراً (٢٤٠) . كل ذلك يبين ما سبق أن قلناه حول تجارة حماة مع بلدان السلطنة العثمانية وأهمها مصر ودمشق وطرابلس وحلب ومكة وغيرها . . .

ح - أما التجارة مع أوربا أو مع الفرنجة كما يسميها السجل فإننا نستدل عليها بما يلي :

١ - وجود عدد من الفرنسيين في أسواق حماة كالطون بن كلستا الافرنجي الفرنسي (٢٤١) . وبشفس بن باجوان وباطشتا بن لورندو الفرنجيين الفرنسيين اللذين كانا يشتريان القطن المحلوج .

٢ - وجود موظف خاص في طرابلس اسمه متسلم حمل الافرنج كان يستلم البضائع من السفن الفرنجية الراسية في طرابلس ويوزعها على بلدان المنطقة ، أو يستلم البضائع من القوافل القادمة

(٢٣٣) (س ٣٩ - ق ١٧٤) . (٢٣٤) (س ٢٢٩ - ق ٩٥٥) . (٢٣٥) (س ٢٣٣ - ق ٩٦٨) .
 (٢٣٦) (س ١٤٥ - ق ٦٠٨) . (٢٣٧) (س ١١٥ - ق ٤٨١) . (٢٣٨) (س ١٣٦ - ق ٥٦٦) .
 (٢٣٩) (س ٣٩ - ق ١٧٦) . (٢٤٠) (س ٣٩٩ - ق ١٣٦٩) . (٢٤١) (س ٢٨٨ - ق ١١٨٦) .
 آ (١١)

من هذه المناطق ويحملها في السفن الأوربية الراسية في طرابلس . وقد وردت قضايا كثيرة في السجلات الأخرى تشير الى هذه التجارة .
وكان أم مايشتره هؤلاء القطن والحرير والأقشة والأجواخ والعفص . ويأتون الى المنطقة بالنحاس وغيره .

سابعاً الحكم والادارة :

أ - قادة الولايات والألوية :

كانت حماة تابعة لولاية طرابلس التي ضمت ألوية حماة وحمص وجبلة وسلمية . وكان والي طرابلس من رقبة أمير أمراء - وقد تعاقب على طرابلس في هذه السنة ثلاثة من الولاة هم :
فروخ باشا الذي حكم حق الشهر الخامس ، وفوخ باشا الذي حكم حق الشهر السابع وعلي باشا الذي حكم حق الشهر الحادي عشر .
وكان للألوية أمراء ألوية - وأمراء ألوي - وأمراء علم وهم في حماة : حسين بن الحاج ساميه أمير علم (٢٤٢) وحسين بك بن مصطفى أمير ألوي (٢٤٣) . ومحمود بك أمير لواء (٢٤٤) وتلاه محمد بك في نهاية العام ،

ب - القضاء :

يبدو لنا القاضي مقابلاً لأمير اللواء في الأهمية يحمل مشاكل الأمة كلها . كما يحل مشاكل الحكام أنفسهم ويسجل كل ذلك في السجلات ويعطي أصحاب العلاقة « تمسكا » هو صورة عما يسجله في السجلات . كما يسجل كل الأوامر الصادرة من السلطان أو والي أو أمير اللواء في سجله ويذيعه على الناس ويشرف على تنفيذه وكان جهاز القضاء يتكون من القاضي ونائبه مع كاتب وترجمان ومحضر باثني (رئيس محضرين) ، ومحضر (الذي يحضر الناس الى المحكمة) وقد يتعدد نواب القاضي وموظفو القضاء .

وأهم القضاة الذين ذكروا هم :

يوسف أفندي قاضي عام ٩٤١ هـ (٢٤٥) ، ومحمد بن عيسى قاضي عام ٩٥٣ هـ (٢٤٦) .
ومحمود بن ابراهيم قاضي ٩٦٢ هـ (٢٤٧) ، ونصوح أفندي قاضي عام ٩٧٨ هـ (٢٤٨) ، ومحمود بن

(٢٤٢) (ص ١٩٣ - ق ٨٠٦) . (٢٤٣) (ص ٤٢١ - ق ١٦٤٥) . (٢٤٤) (ص ٦ - ق ٢٩) .
(٢٤٥) (ص ٢٢٣ - ق ٩٦٧) . (٢٤٦) (ص ٤٤٣ - ق ١٧٠٢) . (٢٤٧) (ص ٢٣١ - ق ١٣٤٠) .
(٢٤٨) (ص ٢ - ق ٣٩١) .

فضل الله قاضي عام ٩٨٦ هـ (٢٤٩) ، وصالح أفندي قاضي عام ٩٨٧ هـ حتى ٩٨٨ هـ (٢٥٠) ،
وأحمد بن كمال الدين قاضي عام ٩٨٨ هـ وشمس الدين السكون قاضي أول عام ٩٨٩ هـ (٢٥١)
ودلي الدين بن داود قاضي عام ٩٨٩ هـ (٢٥٢) ونواب القاضي : محمد جلي بن بايزيد عام
٩٨١ هـ (٢٥٣) ومحمد بن علي عام ٩٨٦ هـ (٢٥٤) والكتاب لهذا العام هم : عطا الله بن علي (٢٥٥)
ومحمد بن علاء الدين (٢٥٦) ، وتقي الدين الكوكاجي (٢٥٧) والترجمان هو : يوسف بن عبد الله (٢٥٨)

ج - المحتسب :

الحسبة : وظيفة جليلة رفيعة الشأن وموضوعها : التحدث في الأمر والنهي ، والتحدث
على المعاش والصنائع والأخذ على يد الخارج عن طريق الصلاح في معيشتة وصناعته (٢٥٩) .
وقد أصبحت الحسبة قلزم في العهد العثماني للتمزم يحبي وارادات المخالفات التي يرتكبها اصحاب
الصناعات ويحبي الضرائب المفروضة عليها . وكان ثمن التزام « مقاطعة الاحتساب » عن ثلاثة
سنوات في حماه التي تمتد من (٩٧٦ - ٩٧٩) مبلغ (٥٧٦٤٠) درهم (٢٦٠) ويقسم الملتزم
الرئيسي الاحتساب الى قطاعات يلزمها كلاً على انفراد للتمزم فرعي .

ونجد أن المحتسب يمارس الأعمال التالية : لزم الضرائب المفروضة على الحرير (٢٦١) ، والضرائب
على ميزان التين والزبيب وغيره في محلة تحت الشجرة (٢٦٢) ، ولاحق الغش في الموازين (٢٦٣) .
وشارك مع رجال الأمن في قمع الاصوصية (٢٦٤) ، وأصدر تسعيرات للبضائع الرئيسية في
الأسواق (٢٦٥) ، وكان محتسب هذا العام هو المعلم علي بن الحاج محمد وبساعده والده (٢٦٦) .

-
- (٢٤٩) (ص ١٠٧ - ق ٤٥٤) . (٢٥٠) (ص ١١٦ - ق ٤٨٤) . (٢٥١) (ص ٤٠ - ق ١٨٢) .
(٢٥٢) (ص ٤٥٧ - ق ١٧٢٨) . (٢٥٣) (ص ٢١٣ - ق ٨٨٧) . (٢٥٤) (ص ١٩٣ - ق ٨٩) .
(٢٥٥) (ص ٨٧ - ق ٣٧٣) . (٢٥٦) (ص ٤٢١ - ق ١٦٤٧) . (٢٥٧ و ٢٥٨) (ص ١٨٩ - ق ٧٨) .
(٢٥٩) انظر الدكتور أحمد عيسى بك في تاريخ البهارستات في الإسلام ص ٥١ نقلاً عن صبح الأعشى .
(٢٦٠) (ص ١٦١ - ق ٦٦٣) . (٢٦١) (ص ٣ - ق ١٧) . (٢٦٢) (ص ٣٣ - ق ١٥٠) .
(٢٦٣) (ص ١٨ - ق ٨٦) . (٢٦٤) (ص ١٣٦ - ق ٥٦٤) . (٢٦٥) (ص ٤٥٧ - ق ١٧٣٠) .
(٢٦٦) (ص ٩٦ - ق ٤١١) .

د-رجال الأمن :

يشرف أمير اللواء على الأمن ويساعده كتخذه : ولكن للأمن جهازاً خاصاً يتألف من الصوباشي ، والعسس ، والحرس .

١ - أما الصوباشي فهو ضابط الأمن في المدينة أو القرية أو الاقطاعات العسكرية كالتيماز أو الزعامة وهو يشرف على العسس والحرس في منطقته ونجده في السجل يمارس الأمور التالية :

يتلقى شكايات الناس ويوجهها الى القاضي ليبت فيها وينفذ أمر القاضي (٢٦٧) . ويحضر المجرمين أو الذين يطلبهم القضاء (٢٦٨) ، ويحقق في الجرائم ويلاحق مرتكبيها (٢٦٩) ويلبي طلبات أمير اللواء ولو كانت شخصية (٢٧٠) ، وكان صوباشي حمة في هذا العام اسمه « عيسى الصوباشي » (٢٧١) .

أما العسس فكان عملهم حفظ الأمن والنظام ولهم ضريبة خاصة يجبونها اممها ضريبة العسسية يلتزمها ملتزم وقد التزم مقاطعة العسسية في هذا العام سعد الدين بن الحاج جمعة (٢٧٢) .

٣ - أما الحرس فكانوا يحرسون المدينة ليلاً ويتبعون الصوباشي ورئيسهم يدعى بالحرس باشي وكان اسمه محمد جلي بن الياس (٢٧٣) .

ويبدو أن الأهليين ما كانوا يطعمون الى رجال الأمن فكان كل حي له حارس من الأهالي يسمونه الحواط . وقد ذكر السجل عدداً من القضايا التي ثبت فيها أن العسس قد مارسوا قطع الطريق وسلبوا أموال الناس (٢٧٤) .

ثامناً - الخاتمة :

هذا ويذكر السجل إلى جانب ذلك الكثير من الأمور المهمة كالغرائب وجباتها ومقاديرها والاقطاعات العسكرية كالتيماز والزعامة والخاصة وأسماء أصحابها ، والمنتجات الزراعية وصلات الفلاح بصاحب الأرض . وأدوات البيت ولباس الرجل والمرأة ومراسم تعيين الولاة والمسلمين وأوامر الدولة إلى المدينة وأهلها وغير ذلك من الأمور الهامة التي لا يجدها الباحث في كتب التاريخ إلا نادراً . من كل ذلك نستطيع أن نعرف أهمية هذه السجلات كمصادر أساسية صادقة لدراسة

عبد الودود برغوث

تاريخ أمتنا بكل جوانبه .

- (٢٦٧) (ص ٥٠ - ق ٢١٨) . (٢٦٨) (ص ١٠٥ - ق ٦٤٢) . (٢٦٩) (ص ٩٥ - ق ٤٠٧) .
 (٢٧٠) (ص ١٦٢ - ق ٦٧٠) . (٣٧١) (ص ٣٤ - ق ١٥١) . (٢٧٢) (ص ٣٥ - ق ١٥٩) .
 (٢٧٣) (ص ٢٣٩ - ق ٩٨٧) . (٢٧٤) (ص ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ - ق ٩٥) .